



Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na svojoj 3. (146.) redovitoj sjednici održanoj 26. ožujka 2008., na temelju prijedloga i mišljenja razredā Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, izvješća Odbora za nagrade od 17. ožujka 2008. i članka 10. stavka 1. Pravilnika o postupku dodjeljivanja nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, jednoglasno je donijelo sljedeću

## **O D L U K U**

**o dodjeli nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti  
za najviša znanstvena i umjetnička dostignuća  
u Republici Hrvatskoj za 2007. godinu**

*Predsjednica Odbora za nagrade:*  
akademkinja Koraljka Kos

*Tajništvo Odbora:* Alenka Smrečki, dipl. iur.

*Unos teksta:* Gordana Lizatović

## NAGRADE HAZU ZA 2007.

1. Za područje **društvenih znanosti** nagradu dobivaju:
  - **prof. dr. Stjenko Vranjican** i **dr. sc. Neven Jovanović** za knjigu *Nikola Škrlec Lomnički (1729.–1799.)*, svezak 4., objavljenu 2007. kao zajedničko izdanje HAZU, HDA te Pravnog i Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.
2. Za područje **prirodnih znanosti i matematike** dodjeljuju se dvije nagrade, a dobivaju ih:
  - **prof. dr. sc. Antun Tonejc** za značajna dostignuća u istraživanju novih slitina, faza te faznih pretvorbi u mikrostrukturama i nanostrukturama uzoraka pripremljenih u posebno ekstremnim uvjetima i
  - **dr. sc. Ivan Sondi** za područje prirodnih znanosti, polje geologija-oceanologija.
3. Za područje **medicinskih znanosti** nagradu dobiva:
  - **prof. dr. sc. Eduard Vrdoljak** za područje biomedicine i zdravstva, polje kliničke znanosti.
4. Za područje **filoloških znanosti** nagradu dobiva:
  - **prof. dr. sc. Mateo Žagar** za knjigu *Grafolingvistika srednjovjekovnih tekstova*, Matica hrvatska, Zagreb, 2007.
5. Za područje **književnosti** nagradu dobiva:
  - **dr. sc. Ivica Matičević** za knjigu *Prostor slobode – književna kritika u zagrebačkoj periodici od 1941. do 1945.*, Matica hrvatska, Zagreb, 2007.
6. Za područje **likovnih umjetnosti** nagradu dobiva:
  - **akademski slikar Ante Kuduk** za cjelokupni slikarski opus, a u povodu velike retrospektivne izložbe održane u srpnju 2007. u Gliptoteci HAZU.
7. Za područje **glazbene umjetnosti** nagradu dobiva:
  - **prof. Marko Ruždjak**, član suradnik HAZU, za kompoziciju *La frontera*, za sopran i komorni orkestar, koja je izvedena prošle godine na Muzičkom bijenalu u Zagrebu.
8. Za područje **tehničkih znanosti** nagradu dobivaju:
  - **prof. dr. Jasna Prpić Oršić** i **prof. dr. Većeslav Čorić** za knjigu *Pomorstvenost plovnih objekata*, Sveučilište u Rijeci, Rijeka 2006.

# NAGRADA AKADEMIJE ZA PODRUČJE TEHNIČKIH ZNANOSTI

## **Jasna Prpić-Oršić i Većeslav Čorić za knjigu *Pomorstvenost plovnih objekata***

Dr. sc. Jasna Prpić-Oršić redovita je profesorica na Tehničkom fakultetu Sveučilišta u Rijeci. Diplomirala je 1990., magistrirala 1995. i doktorirala 1998. na matičnom fakultetu. Usavršavala se na sveučilištima u Trstu, Genovi i Lisabonu. Njen znanstveni i nastavnički rad odvija se u području brodske hidromehanike, uže područje pomorstvenost plovnih objekata. Objavila je 41 znanstveni rad iz područja računalne mehanike fluida te njihanja i opterećenja broda na morskim valovima.

Dr. sc. Većeslav Čorić redoviti je profesor na Fakultetu strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu. Područje njegova znanstvenog istraživanja jest konstrukcija i hidromehanika plovnih objekata, uže područje: razvoj proizvoda i brodograđevne industrije te inženjerstvo morske tehnologije; istraživanje osnovnih fenomena u okruženju proizvoda; razvoj matematičkih modela i numeričkih metoda u brodogradnji i pomorskoj tehnici. Objavio je veći broj radova u domaćim i međunarodnim publikacijama. Dobitnik je Državne nagrade za znanost 2006. godine, kojom mu je odano priznanje za uspješnu primjenu rezultata znanstvenog istraživanja u razvoju gospodarstva.

U značajnom znanstvenom doprinosu kandidata, kao rezultat dugogodišnje suradnje, posebno se ističe njihova zajednička knjiga, za koju se Akademijina nagrada i predlaže: Jasna Prpić-Oršić; Većeslav Čorić – *Pomorstvenost plovnih objekata*, Sveučilište u Rijeci, Rijeka, 2006.

To je prvo djelo na hrvatskom jeziku u kojem se sustavno obrađuje ponašanje brodova i drugih plovnih objekata na valovima. Uz pregled dosadašnjih istraživanja, u knjizi se opisuju progresivni harmonijski valovi i morski valovi koji su definirani kao slučajan proces i analiziraju se primjenom statističkih metoda. Objavljeni su spektri energije valova. Definira se projektno stanje mora i daje se prognoza valnih visina. Postavljene su diferencijalne jednadžbe njihanja broda na valovima. Odziv broda na morskim valovima određuje se preko prijenosnih funkcija. Analizira se spektar energije odziva broda. Razmatraju se mogućnosti stabilizacije broda i štetnih učinaka njihanja na sam objekt, posadu i putnike. Uvedena je ocjena uspješnosti projekta broda sa stanovišta operativnosti pri raznim vremenskim uvjetima.